救亡日報

沫若

本報已呈請黨政機關登記 【第一五一號】 中華郵政特准掛號立券

社址 廣州長壽東路五十號
電話 一六四五二
報價（國幣） 零售二分 一月五角 三月一元四角 半年二元六角 全年五元 （郵費每月一角五分）
廣告刊例（實價國幣） （一）報名兩旁每日每方五元 （二）三、四版第九格每格各三方每日每方三元 （三）中縫前後各五方每日每方二元 （四）新聞版另議

有實際作戰經驗的戰士都知道「虎標萬金油」是軍中最寶貴的恩物。慰勞前方將士的慰問品中，不要忘記了這戰士的保衛者——「虎標萬金油」

本報廣州版十日合訂本第六輯出版

每冊國幣二角

本報徵募讀者自由捐

本報集合熱心救亡人士，救亡言論，報導救運消息。惟報館開支浩大，以同人棉力，殊難支持，本報原爲大衆救亡喉舌，故不得不向愛讀本報讀者，公開募集自由捐，捐欵直接寄遞或交本館，由館發給正式收據，並在報端公佈。又，本館概不派人向外募收，尚希注意。

救亡日報社謹啟

招請各地經售人

本報爲擴大宣傳，增加抗敵力量及應內地要求，招請外埠經售人，凡各地讀者，書店或派報所，願經售推銷本報者，請來信向本報營業部接洽。

救亡日報營業部謹啟

招請校對員

茲有某出版社委託招請經驗豐富身體強壯之校對員，請於今日下午一時至五時至救亡日報社與張鏞先生接洽。

廣州新聞界從業人員抗敵協會啓事

本會定于本月六日下午三時，假座中華北路民教館禮堂，開成立大會，并選舉第一屆理事會理事，經分別呈奉廣東省黨政軍聯席會議宣傳部廣州特別市黨部准予備案及派員指導在案，合行通告。凡登記會員，請于開會前到教育路省教育會內本會領取出席證，依時出席爲荷。

本報特稿

日本侵略西伯利亞失敗史

——長期抗戰的教訓——

樊仲雲

卻說一九一七年三月及十月，俄國忽然接連發生了兩次革命，國內紛紛擾擾，對德戰事，自不能再行繼續，因此主張單獨媾和。這在協約各國自然是個很大的打擊，這樣德國可以傾注其全力於西方，使平靜無事的西線，成爲緊急多事。但是協約國之一的日本，對於西方戰線的緊張，卻並無重大關係，他覺得俄國革命，反是一個很好的機會，他正可利用之以爲侵畧東部西伯利亞的機會。恰巧俄國因爲戰事告終，有許多昔日與俄國共同對奧作戰的捷克軍，預備從西伯利亞撤退，由海道運至法國前線。這五萬光景的捷克軍其中軍官頗多同情白黨的俄人。而在同時，因爲俄國單獨媾和成功，有近二十萬的德奧俘虜，恢復了自由。所以問題着實嚴重。最後，果因捷克軍同情白黨，且與德奧俘虜也引起糾紛。協約各國爲援助捷克軍的東退，並阻止德奧勢力的東伸，遂商議共同處置的辦法。日本這樣就藉口出兵，表面上是與英美各國一致行動，其實卻矮子肚內別有用心。

但是日本覺得這個機會，還有更好可利用的地方，那便是對華，卻說當大戰正激烈的一九一六年，日本爲的山東的利權，並二十一條要求之所得，曾與俄國訂有同盟密約，以爲未來的保証。但是這個密約，因了俄國革命，一筆勾銷。這是使日本覺得有點悵然的。但是，卻來了更好的機會，他轉而誘惑，中國的安福政府。利用參戰的名義，訂立「共同防敵」的軍事協定，這使中國的軍權，入於日本的掌握。同時，爲了奪取俄國在北滿的地位，並伸張其勢力於外蒙，則利用這個協定與中國共同由滿蒙出兵西伯利亞。這部是一九一八年（民國七年）的事。

在一九一七年底，日本的軍艦已開到海參威。至明一九一八年七月，英美法的各國聯軍遂正式聲占有其地。日本的聲明，是這樣…日本政府仍願盡力促進永久的友好關係，當誓守其尊重俄國領土完整，並不干預其內政的政策不變。日本政府茲敢宣言若上述目的，一旦實現，即當撤退其在俄境的軍隊，對俄國的主權，無論政治軍事，都不加損害。（一九一八年八月三日日本政府宣言）

這言辭正與今日日本宣言說「對華沒有領土野心」一樣有趣，而實則日本的正面文章，無一句不當從反面看，當初各國約定出兵西伯利亞，每國兵數以七千人爲限，可是日本乘了這個機會卻單獨派了七萬二千人。日本的一師兵從北海直趨海參威，還有一師從名古屋經朝鮮滿洲，開至外貝加爾省，以赤塔爲其司令部，又有一師則循同路，駐紮於滿洲里，警備北滿。同時，日本海軍更上陸於黑龍江口的尼港，東部西伯利亞三省，（外貝加爾省，阿穆爾省，沿海省，）至此可說都入日本的掌握，日本爲了避其名而居其實，並在赤塔利用一個科薩克武官謝米諾夫，成立傀儡政權，日本是欲囊括東部西伯利亞及北滿一帶蘇聯的利益。

日本的野心，其他各國當然知道，尤其美國，因爲不願給日本利用作爲侵畧的藉口，當初曾加牽制，最後至一九二〇年初，美國遂聲明退兵，繼着如英法意各國也都退出西伯利亞，這使日本失去了駐兵西伯利亞的理由。但是日本雖聲明雖說對蘇沒有政治的圖謀，只要事情能夠滿意解決，便可撤兵，卻依舊沒有撤退的表示。

很明顯的，日本的處境是孤立無援了。於是乘了這個形勢，各地的游擊隊，蜂涌而起。在赤塔的北方與東方一帶，如海蘭泡，伯力，海參威，等地，許多革命政府，都建立起來。在沿海省，並成立臨時政府，各地農民都起來謀推翻反革命政權，並驅逐日軍出境。他們實行游擊戰爭，使日本與共科薩克的傀儡政府，片刻也不得寧靜。有個名叫卡爾米可夫的科薩克武官，與謝米諾夫齊名，在伯力以日軍之助成立政府，爲游擊隊所獲捕而處死刑。

此時，在黑龍江口的尼港地方，發生了一件轟動世界的大事，自一九一八年四月以來，日本曾在那裡駐有海軍，至次年九月，改駐陸軍二隊，計六百四十八人。此外並有白俄軍隊爲之助力。因爲日軍在那裡的暴行，燒殺搶掠，無所不至，使當地人民恨至刺骨。有個土匪頭目名曰德里還晉，組織游擊隊，實行進攻。在一九二零年三月，他們到達尼港，把日軍包圍了起來。戰爭的結果，使日軍只剩了一百三十四人，都給捕獲，監禁獄中。到了月底，因爲日本的援軍就可到達，德里不晉便一把火將二千餘戶的尼港燒個乾凈，被捕的日軍及日本領事與其家族，俱活活的燒死。這便是日本所謂尼港慘殺事件。

因了這事件，日本於是在七月間更派兵占據庫頁島北部，說是非尼港事件有圓滿解決，不撤兵。日本的用意是欲藉此奪取那裡有名的油礦，日本這種行動，雖然自己是裝作爲列強所認可的共同行爲，但是其實，各國俱不以爲然，緣美國那樣，甚至公開表示驚異與反對。這使日本感到國際形勢的更趨不利，而到此時爲止，日本已耗軍費三萬萬圓，但是前途卻毫無把握，倘若再行增兵，則不僅國際的反響值得注意，且所費更巨，而能有結果與否，卻全不可知。日本這樣陷於進退兩難的境地。

此時，蘇聯革命軍的努力，已平定西伯利亞的白黨政府，其首領高爾恰克，且被捕槍決，（一九二〇年一月。）因爲蘇聯勢力的復至東方，於是形勢更不利於日本。蘇聯爲謀恢復贊助當地人士的活動，成立一新政權於烏丁斯克，名曰「遠東共和國」，「日本因爲形勢不利，不得已也表示允許，欲以此爲其間的緩衝。六月間，日本乃撤退其在外貝加爾省的軍隊。這使其傀儡政權謝米諾夫的政府，發生了動搖。到了十月，因爲游擊隊的進攻，謝米諾夫不得不乘飛機逃出赤塔。遠東共和國這樣於十一月移首都於其他，其領土，漸漸擴充到外貝加爾，阿穆爾及沿海三省，東部西伯利亞之仍爲日軍所占據者，至此，只餘着沿海省南部及尼港，庫頁島北部一帶地方。日本雖阻止其占領地內人民之加入新政府，但卒無効，各地人民仍實行選舉，到了次年二月，遠東共和國的議會乃召集於赤塔。

對於這種形勢，日本自然大不高興增強其占領地域的統治，遂進而對黑龍江的船舶航行，加以管理，並干涉當地的鐵路與電信，同時更援助土匪白黨，擾亂各地。日本宣言庫頁島北部一帶及黑龍江下游的漁業須受其管理，尼港與北部庫頁島將由文官統治，海參威將闢爲國際自由港，一面更增兵一萬至西伯利亞，並派艦至北庫頁島及堪察加一帶。但是日本這種行爲，顯然是最後的掙扎，因爲國內方面，對於田中義一（當時原內閣的陸相）的政策，已有痛烈的責難了。而美國態度，又日趨強硬，在一九二一年五月，竟對日本提出通牒，說不能承認日本之破壞蘇聯領土與政治的完整及現有的條約利益。

到了七月，美國發起華盛頓會議，定於十一月舉行，日本很想在事先有個解決，免得受會議列强的壓迫，於是與遠東共和國代表優林先集議於大連，但因日本的要求過大，迄無成功。華府會議開會後，果然提到了日本的撤兵問題。據日本代表幣原的申辯，說是因爲保護日本僑民及地理下過於接近，當地局勢，大有影響朝鮮，故不能即撤，但尊重蘇聯領土的完整，維持內政不干涉主義與蘇境各地工商事業各國機會均等的原則，乃日本既定的政策。美國務卿許士即明白答言，美國不能承認日本之佔有西伯利亞土地且繼續實行武力壓迫，希望日本能在最近即終止在西伯利亞的實事行動，撤退軍隊云。

日本這樣在國內國外都引起反對，而最使日本痛心者，則白黨土匪的活動，毫不發生作用，而當地皇軍，竟也反對久屯在外，要求終止西伯利亞的軍事行動，於是不得已，遂於一九二二年夏宣言在十月間撤退西伯利亞的軍隊。綜計日本自一九一八年初出兵西伯利亞以來，歷時將近五年，耗軍費至七萬萬圓，將校士卒之死傷者達一萬二三千人，而結果則毫無作得。十一月十三日，因爲日軍已撤，遠東共和國乃歸併於莫斯科政府。

以上所述，爲日本出兵西伯利亞失敗的經過，推其原因，不外（一）國際形勢的不利，（二）國內反對派勢力的增强，（三）蘇聯人民的長期抵抗，至終不屈。而第三個原因，尤爲主要，因爲這個緣故，乃使日本的軍事行動曠日持久，毫無功効，內失國人的信仰，增加財政的負担，竟欲在中國，舊戲重演，我們爲了民族的生存。奮起抗戰，其應付暴力的方策，由這二十年前的故事，應該有所認知了罷。

只有長期抵抗，最後勝利乃能屬於我們。

戰事簡報

晉南我軍自臨汾南移後，大部集中曲沃河津，成一直線，敵軍遠山聯隊由濟南西進，企圖側擊聞喜，我××部大軍正向同蒲路陸續增援，晉南二次大血戰即將開始，現臨汾郊外高地仍由我軍握守。

▲張八嶺嘉山一帶我敵血戰兩晝夜未停，敵某高級長官亦陣亡，現戰事重心已移返淮南懷遠敵陷於孤立，昨夜再經我軍撲擊，斃其百餘，殘敵紛紛狼狽渡河向淮南潰退。

▲晉中方面，我誘敵于汾河各地而殲滅之計劃，漸次成功。

▲皖中一帶，敵以全椒和縣無爲三處爲進攻路線，現大小馬廠等處，經我數度包圍攻擊，均已退回全椒。

德進步記者約伯講德國的外交政策

日前曾爲本報撰寫特稿：「中國革命抗戰中的外交政策」和「論德國的遠東政策」的作者約伯先生，是對於我中華民族解放運動表示最大同情的國際正義戰士，中華民族的友人。他是德國人，在遠東寄居多年，對於中國的情形很熟悉，担任英文「天下月刊」和德文的巴黎日報的在華通訊員。本市長堤青年會特聘請約伯先生於今日下午二時，在該會禮堂演講，講題聞定爲「德國的外交政策」極歡迎各界前往聽講云。

實愛青年們的熱情

訪問旅澳青年鄉村服務團

在西關文昌路一家三樓上，會着一羣旅澳歸國的青年。於他們臉上的表情，眼里的光輝，都說明了他們的親切，坦白，單純，而且熱情。問起他們歸國的動機，和被捕經過，他們有的敘述，有的補充，雖然感到打擊太大，可是都不怨尤，並且，不灰心，不氣餒，還要本着原來的宗旨做去，這，太使人感動了。以下，是記他們的談話：

七七，蘆溝橋事變那時候了，我們就發動組織了，全體會員，一共四五十人。我們這次回國的，是十六個人。去年十二月二日從澳門出發，先到新會的北街鎮潮連鄉，外海，河塘，潮頭等處工作。在潮頭僑務局長麥堅石對我們說，敵人侵犯上下川島，台山工作要緊，我們就去了。先到新昌，再到荻海，沿着台荻公路一路工作，向台山縣城去。但剛到圓山仔，是入台山縣的第十五天，發生事情了。那天下午兩點多鐘，有警察來說是縣長到新昌檢閱壯丁，請我們去作宣傳工作。我們自然就趕去了。那知到了新昌區署，就被十幾個武裝壯丁團住，將我們用繩子綁起來。隨後，押解送縣。我們是一直綁蟹子式地到了縣政府。經第一科審訊過，才鬆綁，押到衛隊房裡。一月七日解我們到省，楊嶺梅，陳少陵兩人因爲是團長，是上了手鐐的。在解程中，我們高唱救亡歌曲。解差的人，也受了感動。到新昌改乘輪船，我們見船裡人很多，便於晚飯之後，做宣傳工作，唱歌，演講，滿船旅客，都被鼓舞了起來，次早到省。我們下了船，整隊步行。服裝原來整齊的。除了楊陳兩位帶手鐐之外，都無刑具。我們一路唱着救亡歌曲，街上的人，還以爲我們是宣傳隊呢。那知我們早就變成囚徒了。先被送到綏靖公署，沒有收，又送進軍法處，遂被釘上脚鐐，押進懲教場。這兒要提明的，四個女同志，並沒有上鐐，我們爲了解釋自己，當日也遞呈文請求早日訊明，免將多誤救亡工作。經了一個星期，開審了，經問了七天。又過了兩個星期，審第二次。又過了兩個星期，被宣判了無罪。整整地五十三天。我們十六個人和澳門同志來往奔走的一共耗費了八九百塊錢。此外在被捕時，還失落了許多東西。當被開釋的那天——二月十九日下午三點，法官向我們說：現在調查明白了，你們都是愛國的青年。以後努力工作吧，但是要謹慎些。我們十六個男女，四個是中學教員，四個小學教員，其餘是中學畢業的和沒畢業的。我們雖中途遭了這打擊，但我們並不灰心。因爲我們在鄉村工作，民衆對我們都很好。最令我們感動的，是三八墟小學的學生們，他們把自治會的基金三塊一毫錢，都捐給我們了。這種無邪的聖潔同情，太使我們感動了。

他們也說到，經了這次事件，深深檢討過自己，覺得過去上層聯絡不够。工作技術也有些幼稚。都在設法克服了。爲了挽救祖國，他們甘心忍受一切痛苦。（濟修）

更正

昨日特稿爲楊朔先生所作遺漏署名，僅向作者道歉！

我們負着組織的任務

南中鄉村服務團報告

在沙丸鄉我們發展了二個多星期；雖然天氣有時非常惡劣，路面遍地泥濘；更加上紅膏藥標誌的麻鷹，常常施展他們的威力，障礙我們的集體行動；不過，我們同學仍然冒着這幾種艱困，持着不屈不撓的精神，雖如落湯之雞，仍發展這種偉大神聖的工作。所以我們足跡達到的鄉村一湖洲，下沙冲，上沙冲，大步，水口，甘蔗，大冲，崗頭一內，我們得到不少同情的人們；他們不只接納我們的意見，並且加以相當的力量，援助我們的工作。

我們這次宣傳工作方式：有戲劇，有粵曲，有國技，也有歌詠，有演講，亦有講故事，有時事解述，更有訓練民衆歌唱救亡歌曲，在文字有標語，有壁報，有漫畫展覽，更有漫畫解述，種種式式，臚列萬狀；因此我們頗有號召羣衆的力量。

在戲院方面，我們上演了二十一次：團結一致六次，民族公敵六次，盧老虎四次，打日本鬼去三次，有力出力二次；算最收效果的就是民族公敵和打日本鬼去；有力出力後半部也頗令人感動。在粵曲方面，當唱南音、白杬，龍舟的時候，觀衆即自然而然的靜下去；這時候利用詞句宣傳，也會收穫最大的效果。

我們除了宣傳工作外，更負勸導組織的責任；因此我們帶了組織的細則，散播在我們足跡所過的鄉村；當我們一月時間逸過後，沙丸鄉全鄉抗敵後援會，沙丸鄉湖洲村抗敵後援會，沙丸鄉沙冲村南約抗敵後援會，沙丸鄉沙冲村北約抗敵後援會沙丸鄉大冲村抗敵後援會，山南鄉松江村抗敵後援會，山南鄉同風村抗敵後援會，大瀝鄉大範村抗敵後援會，這些強有力的民衆組合團體，相繼茁茅生長，替國家社會服務。

用腦的用手的集在一起

新聞從業人員抗敵協會成立

抗戰轉入新的階段，得到的教訓，顯然地，宣傳民衆，組織民衆的工作還不够，爲要爭取最後勝利，文化人，智識份子，對於這項工作，更需要更大努力的去幹。廣州新聞界從業人員，不敢放棄他的責任，因是有「廣州新聞界從業人員抗敵協會」的組織，這和其他原有的新聞記者，組合的不同的姿態，是內容更廣大地包含用腦的編撰工作人員，用手的排印工友，還有用脚的報販。……一切一切的直接間接服務於新聞界的工作人員，這同一個圈子裡生活的勞心者勞手者集在一起，一個工作，可以一串地通過指導者檢查者論撰者排印者販派者而送到讀者的手裡眼裡，當然，機構的運用是更較縝密而敏捷的。新聞從業人員抗敵協會今天成立了，千萬隻眼睛注意着你，千萬顆心兒期待着你，更英勇地更活潑地顯出你的力量來吧！（深明）

時論

日本人民反戰運動的白熱化

蔡力行

這一次的中日戰爭，是正義與獸性的鬥爭，是和平與侵畧的鬥爭，是中華民族爭取獨立與日本帝國主義者瘋狂掠奪的鬥爭。中國人民的敵人，絕對不是日本人民，而是日本帝國主義者；日本人民的敵人也絕對不是中國人民，同樣是日本帝國主義者。換句話說，這一次的戰爭決不是中日民族發生永遠不解的仇恨，也決不是中日民族毫不兩立的搏鬥，乃是中日人民聯合起來打倒日本帝國主義。

在戰事開始的時候，日本人民亦就從事進行反對最殘酷最黑暗又最反動的戰爭。當華北戰事發生，日本內務省便禁止一切罷工的自由，禁止職工會的集合，甚至連反動的社會大衆黨的集會也在禁止之列。上海戰事發生後，東京警備司令部更取締流言蜚語，取締傳播反戰思想，取締反對軍部的言論，可見日本軍閥是老早明白日本人民的反戰力量，企圖採用殘酷的手段來消滅這種反戰的力量。

但是日本人民爲着爭取和平自由和幸福，絕對不會因爲軍閥的殘酷壓迫而中止鬥爭，代表日本覺悟工人和農民的共產黨，首先發動反對侵畧戰爭的運動，要求立即停止和中國戰爭，要求削減軍費預算，改爲農民失業者及中小工商業者的救濟費，爲着爭取集會結社言論出版的民主自由而與法西斯鬥爭，努力發動撤廢強制勞動並臨時僱傭制度，廢止農民的搾取，改善農民工人及其他勞動階級的勞動條件而鬥爭。並且號召在華作戰的日本士兵盡量的向戰爭怠工，「應該到處和前線上的中國弟兄進行聯歡。應該到處與中國人民的游擊隊合流，應該到處組織譁變來響應中國弟兄的鬥爭，應該有組織的將槍口掉轉來對于最反動的軍官，應該將日本帝國主義軍閥所布置的全盤戰的局歸于失敗。」「將全滿洲和華北立即歸還中國人民，由中國撤回全部的海陸空軍，推翻由日本勞動者，農民身上每年搾取七十億圓殺人軍費的日本政府，建立全人民的民主政府，和中國人民手攜手地實現遠東的眞正和平，」完成日本無產階級及一切勞動者的要求。

我們知道日本人民的反戰運動，決不是偶然發生的，在日本帝國主義發動進攻中國的野蠻戰爭開始後，日本人民的負担便一天一天的加重，日本人民的痛苦也就一天一天的加重。第一種痛苦，便是在這半年來的戰爭，敵人傷亡已有三十萬人以上，日本的軍閥乃驅逐農民工人到中國當砲灰，使日本人民的生命遭受無謂的犧牲。第二種痛苦，便是日本政府，因爲財政枯竭，毫無限制地增加捐稅和發行公債，過去先後三次增加中國事變費，已使一般勞苦人民受盡剝削，最近又擬增加四十八萬萬的戰費，當然又壓在勞苦大衆的身上。第三種痛苦，一般物價已經比較平時增加百份的二十以上，使勞苦人民又增加負担。第四種痛苦，便是日本貿易衰落，工廠停業，失業工人更加增多，就是在業的工人，亦只是半餓半飽的度日子。這種重大的痛苦，已經使日本工人農民以及其他勞動者直接受到帝國主義戰爭的恩惠。就是一般資本家，尤其是對外貿易業的資本家，也感覺到戰爭的慘痛。因爲戰爭爆發以後，中國市場已經喪失，全世界劇烈抵制日貨，致使日本對外的貿易驟然減少。而且政府實行入口統制和軍需工業優先權，使工業原料的來源大受影響。另外再加政府不斷發行公債，吸收私人的資本，使日本實業遭受極大的損失。英國太平洋的問題研究會主席嘉德曾說，「日本工商界在中國經營事業的，處在華北和上海戰爭爆發以前，向政府發出警告謂日本軍隊一旦盤據華北，則中國政府即一日拒絕和日本從事經濟合作，當時日本政府擬接受這一警告，撤退華北的駐軍，但是日本軍閥是極力反對着，」從這一次的舉動，便可証明日本一般資本家是反對進行侵畧中國的戰爭，不過敢怒而不敢言吧了。

戰爭的經驗和教訓，已經使大多數優秀的進步的日本人民，明白日本帝國主義者的殘酷與罪惡，明白中日戰爭的結果對于日本人民有着切害的關係，倘若中華民族的英勇鬥爭沒到最後的勝利，則日本人民便可以解除法西斯強盜的束縛，從黑暗的地獄中解放出來。如果日本帝國主義者到勝利，中國人民固然遭受亡國滅種的痛苦，而日本人民也必過到悲慘的命運。

日本人民的反戰運動，現在已經推進到有組織有力量的階段，我們看到大阪海軍船塢工人三百餘人的毀壞鍋爐，實行罷工，並且與警察衝突而被捕。我們也看到東京及其近郊三千市民舉行反戰示威運動，還有新征出發的士兵也拋棄軍械參加示威，軍警到場彈壓，發生射殺卅餘人逮捕千餘人的流血慘劇。我們又看到秋田縣礦工及軍人家屬在工人領袖領導之下的反戰示威，當場被警察屠殺廿餘人，逮捕一百餘人。可見日本人民反對侵畧戰爭已經不是消極的怨恨，而是採用集體的反抗了。

同時，日本人民的反戰運動除出工人農民的主動力量外，日本一般資本家也逐漸的不滿于戰爭，最近日本舉行第七十三屆議會，關于四十八萬萬元的軍費問題，和實行全國總動員法問題，都有極端劇烈的爭辯，便是他們不滿戰爭的表現。我們知道日本資本家的反對戰爭是有限度的表現，但是多少也有阻礙侵畧戰爭的作用。加上日本軍閥對于人民的反戰運動，是採用最殘酷的壓制，在末次登台以後，毫無顧忌的摧殘反戰份子，除了東京市和秋田縣的慘案，還先後在東京大阪檢舉人民陣線，拘捕七千五百人，下令解散日本無產黨和日本勞動聯盟會的組織，企圖實行全國總動員法壓迫人民，並且宣傳採用更嚴厲的辦法來制止反戰運動。從這裡也可證明日本人民反戰的劇烈，絕對不是我們過分誇大，而是不能否認之事實了。尤脫柔女士曾說「只要日本在軍事上受了挫折，並不要受嚴重的失敗，或只要証明軍事領袖和政客是同樣貪污同樣出賣于資本家，那末就可以把現在反動的愛國群衆運動轉變到無產主義這邊來，至少也轉變到這樣的破壞行動，來推毀國家的信用與穩定，引起運動與革命。」這一預言在現在看來是十分正確的，我們要用更堅決的長期抗戰，來促進這一時期的到來。

一個日本人眼中的中日戰爭觀

（這是一個日本鄉村工作者O．S．託安南同志轉過來的信……譯者）

荻原譯

我很坦白的向讀者提出一個題問：日本民衆和中國民族是否敵人呢？你似乎要答我：不是的！我也這樣回答：決不是！正相反，我們是好朋友。雖然如此，我們現在却開了火，而且已經打了半年多，華北和上海一帶已經被日本軍佔領。無數中國人民失掉了家鄉，受了傷，或者死亡了。這一塲大戰無疑地是不幸之至的。那麼，日本人民由於這一塲仗得到些什麼利益沒有呢？一點也沒有。正相反我們倒有了許多害處許多不幸。比方說商品的捐稅和價錢都急劇地增高了。還有官方半强迫地要我們捐錢來打仗。政府對于一切工農爲自身的生活而爭鬥的運動都禁絕了。政府還禁止所有進步的文化運動。自從開仗以後，政府對於民衆的壓迫一天比一天厲害了。在工廠裏，在農村裡，都感覺到勞動力的缺乏，因爲無數青年和馬匹都徵調上前線去了。此外差不多幾萬兵士在戰場上陣亡了；打傷的更是無數可計。這一塲仗只給日本人民帶來了極大的不幸！而且將會帶來更大的不幸呢！

可是，誰揭開了戰幕呢？這是日本的軍事領袖。近年來我國（指日本——譯者）軍閥獨裁；甚至可以將部長之類加委或撤職。人民的反法西斯思想一天一天地廣泛了。甚至連布爾喬亞政黨的代議員，也在國會裡抨擊軍閥。法西斯蒂想把自己脫離危險地位，因此想把大衆的注意力從自身引到別一方面來，這就是中國。所以法西斯蒂就發動了華北侵畧戰，並且擴展到上海一帶，推而到全中國。支那這一次戰爭的是國家官吏，資本家，地主和一部分沒有覺醒的人民。可是大部分人民不但不支持這個戰爭，而且想這個戰爭愈快停止愈好，我住在鄉下，從來就聽不見任何一個農民想打仗的。這樣一來，中國民族和日本民衆並無絲毫仇敵的狀態。敵人只是日本軍閥。這就是我們公共的敵人。我堅决地這樣相信着。

我從什麼地方得到這個信仰呢？怎麼會有這樣的信仰呢？我說，是靠世界語得來的！我有幾個中國的世界語朋友。我經常和他們討論政治，經濟，文化的各種問題；特別是中國抗日運動的問題。我的中國朋友常常寄給我許多中國的世界語刊物書藉和中文什誌。我讀了這些東西，我才曉得我們的公共敵人是哪一個。抗日運動並不是說反抗全體日本人民而是打倒日本帝國主義。日本人民不但不是中國的敵人，而是中國的密友。

中國人說中國話，日本人說日本話。因之我們人民很難互相了解。如果中國人學日本話，或者日本人學中國話，那就很可以了解啦，可是這個學會是相當困難的。如果沒有世界語，我大約不會和中國人通信，那麼，我能否知道中國民族和日本民衆是否好朋友，也是一個疑問哩。靠了世界語，我可以把我們日本大衆的意見，寄給中國大衆。日本民衆目前依然是很弱的，但已在醒覺着了，我堅决確信在不久的未來，日本大衆會和中國大衆臂挽臂地前進的，自然是共同起來打倒我們共同的敵人，渴血的法西斯蒂和可憎的日本軍閥。日本帝國主義。

——世界語國際宣傳刊「新階段」翻譯服務部稿

肇慶也躍動了

施無邪

多謝敵人的飛機和炸彈，把這個死了樣的肇慶城從極度沉悶中也開始躍動了。十年來到現在，每個青年都被這種沉悶的空氣窒息得要死了。於是，七七的炮聲响了，全面抗戰開始了；一切的青年在這種久受窒息的空氣中衝破出來了。爲了祖國的永存；爲了人民的幸福，大家都站起來呼喊了。在這呼喊中，人們知道，要加强我們抗戰的實力，便開始舉辦抗戰壁報，街頭劇，救亡畫報，下鄉宣傳等。總之，一切都站在喚起民衆的立塲中努力着。

在長久浸淫於風花雪月和混混噩噩的生活中的肇慶的羣衆，聽到了炮聲便引起了他們的關心，他們的恐懼，大家都談論着搬家——大亂居鄉，小亂居城的哲學，他們是街談巷議了；不論是上層和中等階級的人，都做着逃亡的準備。固然由於人民的教育不普及；也基於連年壓迫民衆活動，使到大家對於救亡的責任汇然，大家的觀念還是：「又是大炎殃，也太平了十多年啦，從前圍城時候火燒東門，街的境象怕又會回頭了。」大衆對於這回抗戰的概念也歸落在內戰的形式裏。內戰發生人民祇有找尋更安全的地點去逃避，太平無事了，便回來清理家事，又平穩的過日子。這種民衆對現階段的抗戰的錯誤觀念，是極度危險的。因此肇慶一切智識份子——學生們，便開始爲改正這種危險觀念而在喚醒他們。「時候是大大不同了」；而把他們應有的責任，很沉重的開始，故在他們的肩上，由於這個原因，學生們便開始做着宣傳的工作。

小小的肇慶城，有着四五間中學，每間中學都在舉辦着救亡壁報和救亡漫畫，因爲壁報的材料太術語化，所以一切羣衆因爲看不下去而很少有站着半個鐘的心情，結果收獲很少。相反的，一切的救亡漫畫便不同了，由於顏色的吸引，把每個王老伯，李亞九，剃頭林的眼睛都吸着了，更由於看「公仔」的小孩子也喜歡的事和有趣的顯淺的解釋字句，使每個人都很興味去看，在他們看完了反過了臉時的一種緊張和憤然的表情，是可以知道漫畫的收獲到什麽程度了。

街頭劇是不斷的演出的。每間學校也都演過了，成績也還不錯。除了在街頭巷尾像賣藥的演出外，也還借用了劇院和民衆教育館的戲塲演出過幾次的舞台劇，成績雖然好，不過有點頗不平常的現象發生，這就是有一兩次是「有錢有戲睇！」此外還有一點是很奇怪就是爲什麽幾間學校不聯起來，共同來做救亡工作，而還有點互相競爭的意味呢？趕緊精誠團結起來吧！時機急迫了。一切服從抗日。從全部看來，肇慶城是眞的轉變了，轉變到抗敵的意識裡去了。我們希望救亡工作者，能從幼稚到老練，從淺薄到深刻，從虛浮到沈實去。

靈芝藥房

十靈丹

家庭良藥

◎逢熱即退　◎遇痛即止　◎洗腸掃毒
◎消滯去濕　◎瘀痢止咳　◎能治百病

△總行廣州太平南路　△香港分行荷里活道一七三號

郭沫若題簽

戰時初中國文

汪馥泉編

實價三角五分

本書精選抗戰以來最有精彩的文章，編製適宜，可作初中國文教本，或課外必修讀物。

經售處：救亡日報社

民衆動員

第四期出版

動員下層婦女紀念三八　翰榮
廣東省國防公債的募集問題　秉球
動員鄉村力量的基本做法　羅偉疆
推動民衆武裝自衞抗日運動　任穎華
動員民衆中的人與組織和制度　蘇浩塵
動員民衆的過去現在和將來　周秉維
前進的中國國民黨員團結起來　伍凌波
艾登辭職後的中英關係　建民
反侵畧運動中日寇之危機　傅平
宣傳的大衆化　殷佩

狂潮旬刊

第一卷第二期

美國究往何處去　楊任
艾登辭職後的英國外交　葉啟蓀
台韓民族解放運動　岑家梧
可勝和必勝之道　夏衍
希特勒早要承認僞滿　任啟珊
表現主義與未來主義　蒲風
玄武湖之秋（隨筆）　石辟瀾
日本女人是羔羊嗎？（詩）　雷石榆
紅包包（牆頭小說）　陳殘雲
歌手進行曲（歌譜）　劉良模○陳明敏

本刊歡迎試閱五期，請附郵二角函寄本社，立即按期寄奉。地址：廣州海珠中路宋家巷八號。

勞工訓練諸問題（一）

李伯球

一、勞工訓練有些什麼問題

勞工訓練的重要性，現在一般有識人士都已經有相當的理解。但是因爲勞工階級受着生活條件的限制，在徵調他們訓練時，常常發生種種困難問題。首先是工人在過去長期間的「停止活動」的狀態之下，工人的組織散漫，工會多不健全。就以廣州市而論，勞工不下三十餘萬人，有二百餘個行業，但有工會組織的不過六十餘個，加入工會的只十餘萬人，而六十餘個工會中，組織健全者亦寥寥可數，產業中心的廣州市情形尚屬如此，其他各縣市鎮更可想而知了。

工會的衰落，正表示工人組織的散漫，現在就是要將散漫而缺乏組織的工人徵調出來訓練，這正是說明這個任務的艱巨，這一艱巨的工作，對於民族抗戰問題，對於他們的組織問題，對於他們的生活問題，均有密切的關係，是工訓中的基本問題，而這工作的實施辦法，如訓練機構，訓練的經費，人員，教材，訓練期，地區，方法，訓練中對勞資糾紛，訓練後如何運用諸問題，就是要針對着基本問題，具體地要求解决的問題。

二、工訓的基本問題

1.訓練與抗戰

工訓就是要武裝他們的身手及武裝他們的頭腦。長期抗戰的要求（一）是要民衆武裝起來，而武裝起來的意義，一方面是技術的，同時也是意識的。換言之，民衆武裝起來是軍事的，同時也是政治的。沒有政治的動員，必不能保証軍事的勝利，所以訓練勞工應該是軍事訓練與政治訓練並重。（二）是要求勞工發揮更大的生產力在長期抗戰中，物力的生產是一個最主要的決定的勝利因素，如何使勞工在政治覺醒之下，爲抗戰要求而加强生產，是訓練工作的又一主要任務。爲完成這一任務，政治訓練尤爲重要，而且只有政治訓練得好，才能發揮軍事的生產力量。

政治訓練的目的，歸納來說：（一）喚起勞工的政治醒覺提高勞工的民族意識國家觀念，（二）加强勞工對抗戰最後勝利的信念；（三）動員勞工參加抗戰工作。（四）根據革命的三民主義的原則，以民主集權的精神，改善工人生活，增强勞工組織，發揮最大的生產力量及參加抗戰的力量與决心，我們的工作怎樣去配合這個的抗戰要求，完成這個偉大的任務，需要我們用很大的虛心來處理，目前還不過開始接觸着這個問題，還許多條件距離很遠，我們是不能忽視的。

2.訓練與組織

訓練與組織是一件事的兩面，是不能分開的，尤其是訓練與組織絕不能有脫節的現象，事權更貴乎專一。我們應該從訓練中去組織勞工，同時也在勞工的組織中去訓練勞工，只有在這樣的相互作用之下，才能加强勞工的訓練及健全勞工的組織。現在訓練機構與組織機構完全分立，不能盡量發揮訓練與組織的效能：這不能不算是一個很大的缺陷。

3.訓練與生活

勞工訓練與勞工生活，這是一個最中心而又不易解決的問題。要徵調勞工訓練，馬上就影响到他們的工作時間，如果他們是產業工人或工場工人，資方不明大義的必然不滿，甚或要扣除參加受訓工人的工資，這是已經發生過的現象。工資被扣除，工人生活自然發生影响，這對于訓練的進行，當然阻碍。所以我們開始對這一事件就以十二分注意力去求解决，通令保障工人受訓利益，凡參加受訓工人，資方不得扣工資，或借故開除，這是一個起碼的工作，如果這點都辦不通，必影响整個訓練的進行。

另一方面，即不是工廠裏雇用的工人，而是自由的血汗勞動者。如碼頭伕力及手車夫等，他們全靠一天的收穫來維持個人及家庭的生活，終日碌勞不得一飽，要徵調他們受訓，這是一件最困難的事。他們說：「我們連個人的生活都不能維持，那有力量來救國？」這是一個事實。他們並不是沒有愛國的觀念，但是生活的皮鞭不斷的的鞭策他，使他們沒有參加救國的機會，他們每天在饑餓線上掙扎，已經是個忙不了，如果他們的生活不能獲最低限度的解決，要他們跟着自己一樣的來幹救亡工作，那是不可能的。

所以要訓練工人，對于工人的生活問題，要求有整個的具體的綱領來指示進行以求解决。

三、工訓實施的一般問題

1.訓練機構問題

實施訓練工作，必須有一個執行訓練的機關。現在舉廣東省黨政軍聯席會議勞工訓練部的組織爲例，以供參攷：

勞工訓練部係隸屬于廣東省黨政軍聯席會議，掌理全省勞工徵集及編練事項，部設總務，徵調，訓練三組。各組職員由有關係的機關團體調用，如必要時得另任用。這是目前勞工訓練機構的一個大概。

這樣的機構，有二個好處，一個是節省一大筆薪俸的開銷，其次是職員由各機關團體調用，可和各方取得相當聯繫。但是亦有其缺點，就是各機關團體派員兼任，被派者未必能適合此項工作，或者對該工作根本不發生興趣，或有時原機關事務過忙，而個人精神有限，亦必影响訓練之進行。

我們爲要克復這一缺點，加强訓練機構，我們必須開放用人制度，容納各社會科學者，文化工作者，工會領袖及熱心救亡的青年來參加這種工作，在勞工訓練部指導之下，組織各種工人訓練工作團，深入各工廠，作坊，進行各種工人教育工作，以推廣勞工訓練運動，能在短期間內將全市乃至全省工人完全訓練完畢，要這樣訓練，機構才能健全，才能活潑，才能充實。（未完）

文化崗位

發揮抗戰文藝的行動性

楊晉豪

抗戰文藝是和爭取民族解放之現實的鬥爭相配合起來的「行動文學」。今日的文藝作家除掉要參加到抗戰文藝的統一陣線，使全國的作者並讀者形成大團結外，也當親自涌進民族解放之實際戰門中去；——無論是上火線也好，執行宣傳，組織，募捐，慰勞等救亡工作也好，以戰士的一份子而出現，把自己的抗戰性，鍛冶得更眞切，激盪得更高漲；並把抗戰中的各動態——其內容和外象，把握得更着實，認識得更精詳；同時，也把大衆們在這一階段中的傾向，理解得更清楚，分析得更周密；用而來寫作那揭破一切兇蟹陰險之秘密的根基，宣告我同胞，宣告全世界，加深大家對于敵人及其漢奸走狗的仇恨；來寫作那藏敵方陣營之具體的各種環節，軍事政治和社會的各戰鬥方式，來提示我同胞，提示全世界，引導大家奮起以有効地給敵人以打擊，並來寫作這一次抗戰發展之必然的結果，獨立自由民主共和國的建立，全世界和平正義之基礎的鞏固，讓大家瞻望着光明的前途而奮鬥，追求和創造！

今日的抗戰文藝，無疑地要成爲新文化運動中有最强烈最猛烈的鼓動性和敎育性的一爆彈，它要伸入全國的每一角落和全世界的各地域，借着被壓搾聲和擁護民主和平聲的巨軍，向着我們共同的仇敵——侵畧暴徒法西斯蒂轟炸，它要含蓄無限的行動性，揭發抗戰之最高力量，以先鋒隊的警號激發羣衆，而共同起來創造新生。

但它可不是絕對公利主義者的標語口號，它乃是穿過這現實的姿態（現象）一直透視到現實之內容（本質），執着現實之展開的必然前途，附體於進步大衆的靈魂（意識），用那從古今來偉大作家處理題材的創作方法，而借着具體的精闢的形象表現出來的藝術。它是對於現實的絕對忠實，但在它的題材的發展上却必能地縕藏着高級的轉動性和敎育性。所以，它在今日是最令讀者感動，興奮，而且從中可以學習到許多訓示的最完善最精緻最感動無孔不入的一種宣傳。

盡我們動員中一方面的文藝界的全體力量，除掉編出適應於各地讀者的全國性的雜誌冊子等外，也要編出適應於每區讀者的地方性的雜誌冊子，尤其是壁報，傳單，播音，朗誦，講述以及能够流動表演的文藝作品。利用一切合乎需要的手法——通俗的舊形式之改編，歌謠民間故事，連環圖畫之新的創造，報告文學，舊劇，活報，掛圖，講義等之製作，以及寫作上新文字之參用的，使其大衆化。這不但不是文藝性的降低減退，而倒是文藝性的最高的發揮。充實正確，爲大衆所趣好的內容單形式之統一，是今後文藝從漸變而到飛躍的一個革命的發展進階。

前年，我曾提出了「抗戰文藝」當做新階段文藝運動的中心口號，到今日，我更要把這口號加强，在它的實踐上使成爲「行動文學」。我希望抗戰文藝的創作家，勿以作家的身份而抬頭，而要以民族解放之戰士而現身；不但自己要參加鬥爭，要寫作，還要帮助在這大時代中飽滿現實生活經驗之非作家甚至文盲來寫，讓他們成爲作者的一份子成集體創作過程中的一份子，使我們抗戰文藝運動和創作中注入更豐饒活躍的新鮮血液，染紅了廣大讀者的心，通過了大衆的胸腔，而呼喊出衝鋒前進的怒吼！做一個新世紀的預言者，並做一個爭取新世紀到來的先鋒員，而來發揮我們抗戰文藝的行動性。行動的抗戰文藝之誕生，將不但促進了民族的解放，人類的解放，而且也促進了文藝本身的解放——一切文藝界的新世紀將由此出現！

反侵畧的崗位

陳炳熙

面對着和平的眞理，
面對着人類的正義，
咱們站上了——
反侵畧的崗位！
咱們盟下了——
抗戰到底的血誓！

咱們詛咒侵畧戰的醜惡！
咱們歌頌自衞戰的美麗！
咱們的筆鋒等於劍鋒，
將劃破了人間的虛僞！

咱們吶喊着：
拒絕笑裡藏刀的「提携」
咱們高呼着：
打擊帶假面具的魔鬼！
咱們歌唱着：
歡迎同一信念的兄弟！
咱們讚美着：
加强抗戰行列的光輝！

以碧血代替了墨汁吧！
咱們要寫出悲壯的歷史。
以刀鎗代替了筆桿吧！
咱們要掃蕩了法西斯蒂！

咱們的文化人喲！起來！
爲着了眞理，正義，
咱們要站上了——
反侵畧的崗位！
咱們要盟下了——
抗戰到底的血誓！

吳淞．一片焦土

陝行隨記之三

孫陵

這是遠離，——或者便是永別。因爲我底目的，並非到了延安就算結束，我是希望在那里受過相當時期的軍事訓練以後，而將我底生命賭在抗日戰爭底最前線上的。也許竟有不瞭解我們的人，他們住在租界裏最安全的地方，守着妻子，鑑賞着這偉大時代下的一切如影劇，批評我們這種舉動叫做出風頭。然而我們不管牠，即使果眞有人爲了出風頭而肯交出個人底生命來，也是値得尊敬的。

這時，曾有一個朋友勸我不要走，他替我顧慮到生命和家庭。我對於他這不瞭解的友情只有感激。我也曾寫信給另外的一個朋友說：「我結過婚，而且有一個孩子，但是她們已經離開我了。我底家庭，——我底父母，他們也早就和我斷絕了書信的往來，我年青，我不想死，然而，」我接着往下寫道：「現在應該是我貢獻犧牲的時候了。」我這樣寫，我照着我寫下的路途去實現我底志願，我一點也不覺得有多大的困難。這裏，我很相信接受我這封信函的那個朋友所說過的話：——將個體底生命，聯繫在羣體底生命上，在革命過程中，不會有個人的死亡。

然而對於我所敬愛的朋友們，使我不得不發生一種惜別的心情，我愛他們，我感激他們，我希望能長久和他們在一個環境中生活，但是現在我必須和他們分別了。

九月十日底早晨，四點鐘我便起床了。這時外邊的天色還有一點昏黑，我走出屋子來，看了看階前的美人蕉和掃帚草，牠們全在朦朧的夜霧中睡去了。對於牠們，也使我起了一種惜別的心情。

我在堦下往復地踱着，漸漸地東方昇起來一環，破曉的弧光。樓瓦上染上了鮮明的朝陽，已經是六點時光了。這時，我底同伴桂才慌慌張張地跑了來。我問他爲甚麼來得這樣遲，而且不帶行李？他回答說，因爲欠下二房東的半個月房錢，所以行李便被人家扣留了。這天，碼頭上擠滿了旅客，箱籠，搬運夫，一切和前幾天一樣，在牆角邊擠滿了母親，孩子，工人，和各地聚集來的逃難者。璀燦的朝陽，照耀着甲板上所有的物件。旅客們忙着照顧自己底地盤行李，貨艙裏的空地，全被先到的旅客佔領了，後來的便只好在遮蓋艙口的木板上，船舷邊，或者廁所厨房的空隙間，尋覓能够容納他們的地方。

江面籠罩在濃重的烟霧下，微風嫋嫋地漣漪。許多外國軍艦島嶼般的擺列在那裏。敵人底艦隊這時正連續地發砲轟着浦東，浦東我軍陣地也時時用重砲還擊。隨着，有濃烟從那些島嶼——外國軍艦——的後面升起了。有人說，這便是我軍砲火擊中了敵人沿江的堆棧。（未完）

福州來鴻

逸夫

××兄：由仲九先生交來你的信，知你已去廣州繼續編輯「救亡日報」了；山河破碎，文化人更被壓迫得無路可走，抱祭器而入海，雖萬死也不忘宗國，這勇氣値得佩服。目下的問題，並非是抗戰爲難，倒是團結爲難。中國的點弱，並不在物質方面的不行，却仍舊是在精神方面的墮落。飛機，坦克車，大砲，軍艦，這些是容易製造購買的；最難者獨在民族的精神。我以爲無論中外，古今，强弱勝敗的分歧點，只有兩個字，就是一個公字，一個私字。南宋南明的亡，是亡在那裏的呢？並不是金元或滿淸人來得厲害，倒是在于我們的同胞的勇於爲私。黨中有派，派中有系，系下復有朋。大家想爭取權勢，不在互相傾陷，大家說與其失敗，不如讓外國異族來入主，弄得好，還可以在奴隸界內爭做頭目，弄得不好，也不過大家一樣，同做奴隸。好處寧願讓敵人來得，至少不甘使你一同種同族的同胞，比我更强一點。這一種漢奸心理，在無論那一代亡國的時候，都盛行着，現在也不能够不說在那裏作祟。平津之失，山東之失，甚至於東四省之失，原因都在這裏。我們雖則地大，雖則人多，雖則計劃也有，口號也有，與國也有，文章也有，人才也不少，但是歸根結蒂，說來說去，這一個「私」字也克服不了，這一個植黨營私，爭奪權勢，傾陷同胞的漢奸心根絕不了，前途就覺得暗黑。這事情是很淺近的，大家會得說，而且也在說的——（就是實際是營私的人，也在說）——而各人或各小集團的行動上，事實上，却終於不能够做到。自從抗戰以來，我經歷的地方，和參預的事情，也很多，每時每地感覺得最悲痛的，也就在這一點，文章做不出，並且也覺得空文無補於實際，與其勉强的寫點，應時八股，還不如不做的好。我的姪女，也在廣州，大約「救亡日報」，她總也在帮忙的。第二代人起來了，我們只希望能一代比一代强就得，匆匆奉覆，另不欲言。弟達夫上。

華北的烽火

集體創作　第二部

爆發（連載）（二）

舒羣

天色很黑，幾乎看不見來近的模糊的人影，近於車站的地方，閃着一些微弱的燈火；這是黑暗中，僅有一點的明亮。

幾個排哨，穿着廉價而破舊的軍服，胸前交叉着兩條飽滿的彈帶，背上揹着一把戰刀，手里握着已經握慣了的步槍。有時候，他們停留在那明亮的地方，可以聽見他們幾句清亮的談話聲。有時候他們走向黑暗中，祇留下一種他們的脚掌與沙地合作的騷音，漸漸地遠了，低消了，也許是漸漸地近了，響亮了。不管地們停留，或是行走，他們都是勉强着自己的眼睛，企圖透視着黑暗的地方，注意鐵路的北邊——天天被日軍所演習，所殘踏的地方。這中國的地方，好像已被他們的暴力估領了一樣，任意障礙交通，摧毀田苗，任意實彈演習，驚動着近處的駐軍與居民；所以這幾個排哨的責任，非常重大，不容他們有一刻疎忽了自己的勤務。

這四處，很安靖，好像無人經過的墓地一樣的死寂。也許經過很久，鐵路上才馳過一次客車或是一次貨車；僅有的輪聲與笛聲，響過了，便又沉默了。

過了一些時候，有個排哨突然發覺了什麼似地指着鐵路的北邊喊着：

「喂，你們看，是不是一個人影」？

「哪里」？

「看，順着我手看」！

「啊，是兩個人影，是兩個人影」！

於是幾個排哨，不待誰來指揮，自動地站開了，取了準備射擊的姿式以後，有一個排哨向前高聲地喊了！

「口令」！

「口令」！

沒有聲音回答。人影，而且移近着。

「天」！

從這回答的聲調中，他們可以辨出是同排的一個中士的喊聲，然而隨後又聽見另一種喊聲：

「八個牙路。（日語混蛋的意思）我的，我的！」

這野蠻的喊聲，二十九軍的每個士兵，幾乎完全聽慣了的日軍兵士特有的一種語調。

人影移至他們身邊的時候，他們看見了祇是兩個人：一個中士，一個日本兵。他們奇異地圍住了那個中士，在逼問着：

「怎麼一回事」？

「這個日本兵拿來送給團長的一封信，說是他們今天演習的時候，丟了一個兵，他們要派人到宛平城里去搜查——」

（未完）